

O P E R A T I N G I N S T R U C T I O N S

사용 설명서

DIGITAL & OPTICAL

DS-878

스테레오 카세트 데크

inkel

저희 인켈의 카세트 데크 DS-878를 구입해 주셔서 감사합니다.
본 기기의 올바른 사용을 위해서 이 설명서를 잘 읽어 주시기 바랍니다.

목차

■사용하시기 전에

DS-878의 특징	3
부속품	3
후면판넬기능 · 연결방법	4
전면판넬 명칭 및 기능	5

■여러가지 사용방법

동작하기 전에	7
테이프를 재생하려면	9
녹음을 하려면	11
시스템 기능을 이용하려면	13

■기타

고장이라 생각되면	16
규격 및 성능	17

보증에 대해서

- 본기기는 구입일로부터 1년간 무상수리를 실시하고 있습니다.
단, 보증기간 중에도 제품 보증서에 구입하신 대리점의 확인이 없거나 소비자의 부주의로 인한 고장이나 파손인 경우 실비의 수리료를 청구하는 경우가 있습니다.
- 포장용 박스를 잘 보관하시면 이사 등을 할 때 편리합니다.
- 본 기기의 애프터 서비스용 부품의 보유기간은 8년입니다.
자세한 내용은 구입하신 대리점이나 당사 서비스센터로 문의하십시오.
- ※ 애프터 서비스용 부품은 외장을 제외한 회로 및 기능 부품을 말합니다. (당사 규정에 따른 것임)

DS-878의 특징

■전자동 전자제어식 자동양복 기능

모든 기능이 마이컴에 의해 이루어지기 때문에 편리하고 정확하게 사용하실 수 있습니다.

또한 테이프를 갈아 끼우는 불편없이 테이프 한쪽면 또는 양면을 한번에 재생 및 녹음할 수 있습니다.

■Dolby B와 C 잡음 감쇄 시스템 내장

재생이나 녹음시 발생하는 테이프 잡음을 기존의 잡음 감쇄방식보다 3배 이상 줄여 주어 보다 깨끗한 음을 들으실 수 있습니다.

■Dolby HX Pro Headroom Extension 시스템 내장

녹음시에 전 가청 주파수 대역에서 최적의 바이어스가 유지되도록 자동 감지하여 매우 뛰어난 양질의 음을 녹음할 수 있도록 설계된 바이어스 조정용 시스템으로 고역(1 kHz~20 kHz)에서 기존의 고정 바이어스보다 녹음 응답 레벨이 6 dB 이상 좋아져 다이나믹 레인지가 넓어집니다. 또한 의율이 좋아지며 테이프의 포화를 방지하여 원음에 더욱 가깝게 녹음 되도록 고안된 시스템 입니다.

- Dolby Laboratories의 사용허가 아래 제작되었음.
HX Pro 헤드룸의 확장 장치는 Bang과 Olufsen이 고안한 것임.
“Dolby”, “HX Pro” 및 이중-D 심볼은 Dolby Laboratories의 상표임.

■메탈 테이프의 사용이 가능

고성능 메탈 테이프를 사용할 수 있어 높은 주파수 (20 Hz~18 kHz)까지 녹음 및 재생이 가능하며 넓은 다이나믹 레인지(Dynamic Range)를 발휘합니다.

■프론트 로딩(Front Loading) 방식의 메카니즘

테이프를 넣고 뺄 때 부드럽게 열고 닫히는 프론트 로딩 방식의 메카니즘을 채용하여 조작이 즐겁습니다.

■자동 테이프 선택기능

테이프의 종류 (노말, 크롬, 메탈)에 따라 자동 감지되어 그 테이프의 특성에 맞게 재생 및 녹음이 됩니다.

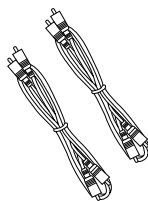
■자동선곡 기능

최대 99곡 까지 자동으로 찾아 재생할 수 있습니다.

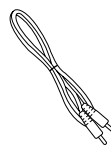
■형광 표시기 (FL DISPLAY)

카세트 데크의 동작상태 등을 표시하는 인켈 고유 디자인의 형광 표시기(FLUORESCENT DISPLAY)를 사용하여 한결 카세트 데크의 품위를 높여줍니다.

부속품



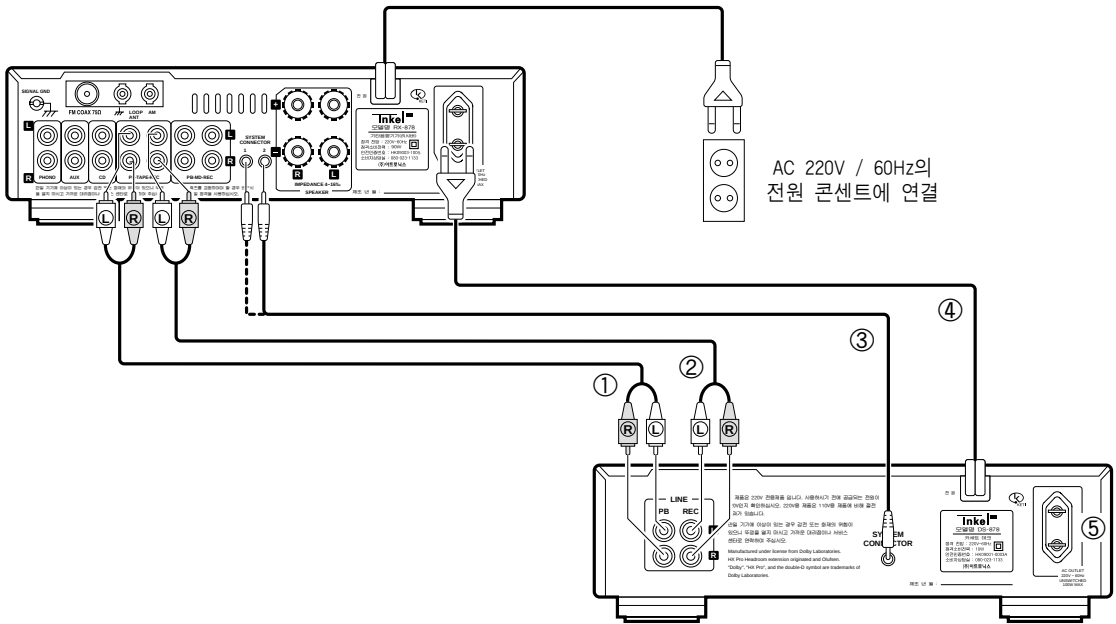
음성 접속코드



시스템 접속코드

후면판넬 기능 . 연결방법

- 연결을 하실 때는 각 기기의 전원코드를 뺀 상태에서 우채널(적색)과 좌채널(흰색)을 확인한 후 연결하십시오.
- 전체 시스템의 연결방법은 시스템 전체의 연결방법이 설명된 리시버(RX-878)의 접속도를 참조하십시오.



①, ② 라인 재생출력, 녹음입력(LINE PB, REC) 단자

재생출력(PB) 단자에는 AV서라운드 앰프나 리시버의 테이프 재생입력(PB) 단자를 연결하고 녹음입력(REC) 단자에는 리시버의 테이프 녹음출력(REC) 단자를 연결합니다.

③ 시스템 코넥터(SYSTEM CONNECTOR)

본 기기와 시스템을 이루는 인켈의 리시버 RX-878의 시스템 코넥터에 연결하면 리시버의 리모콘으로 카세트 데크의 여러가지 기능을 이용하실 수 있습니다.(자세한 내용은 RX-878의 사용설명서를 참조합니다.)

④ 전원코드

본 기기는 교류 전압 220V / 60Hz 전용이므로 사용전압을 확인한 후 접속하십시오.

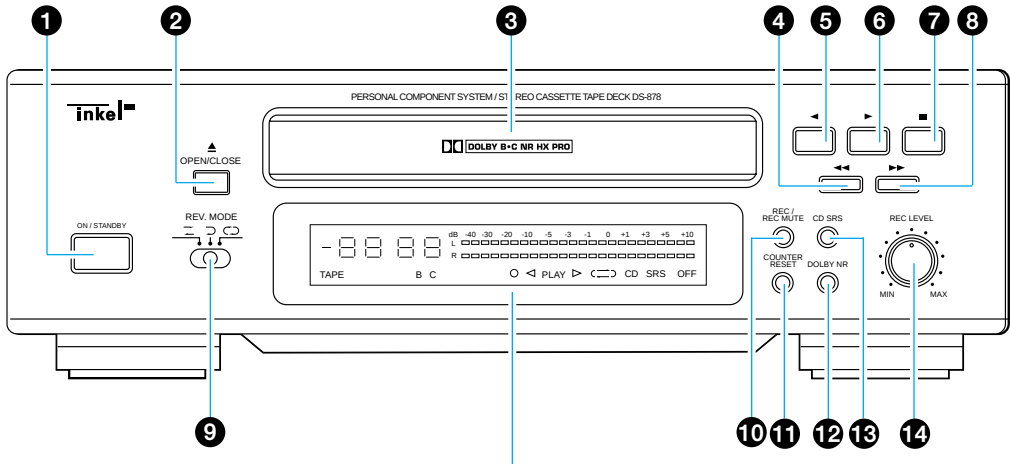
⑤ 전원출력(AC OUTLET) 단자 : 스위치 비연동(UNSWITCHED)

시스템을 구성할 때 CD 플레이어와 같은 오디오 기기를 접속할 수 있습니다.

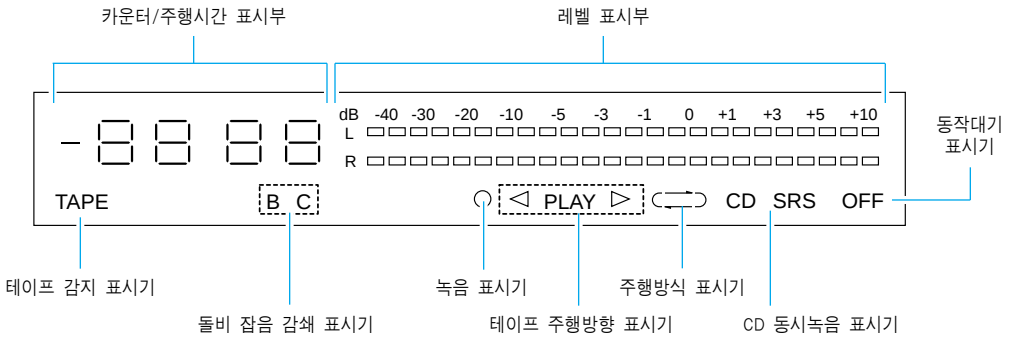
본 기기의 전원 버튼의 조작과는 상관없이 이 단자에 전원코드를 연결한 기기에 항상 전원이 공급됩니다.

※ 소비 전력이 최대 100W 이오니 앰프, 다리미 또는 헤어드라이어등 소비 전력이 큰 전기기구는 절대로 연결하지 마십시오.

전면판넬 명칭 및 기능



■ 형광표시기



① 전원 버튼 (ON/STANDBY)

- 이 버튼을 누르면 전원이 켜지며 동작 상태가 됩니다. 다시 누르면 전원이 꺼지며 동작대기 상태가 됩니다.
- 동작대기 상태에서는 동작대기를 위해 전원이 완전히 끊어지지 않고 소량의 전류가 흐르고 있습니다.

② 열림/닫힘 버튼(▲ OPEN/CLOSE)

- 이 버튼을 눌러 테이프를 넣거나 뺄 수 있습니다.
- 동작대기 상태에서 이 버튼을 누르면 전원이 꺼집니다.

③ 테이프 트레이

- 테이프를 놓는 곳입니다.

④ 되감기 버튼(◀◀)

- 앞면 재생시에는 테이프 진행방향과 반대방향으로, 뒷면 재생시에는 테이프의 진행방향으로 빨리 감습니다.

⑤ 뒷면 재생버튼(▶)

- 이 버튼을 누르면 테이프 뒷면이 재생됩니다.

⑥ 앞면 재생버튼(▶▶)

- 이 버튼을 누르면 테이프 앞면이 재생됩니다.

⑦ 정지 버튼(■)

- 이 버튼을 누르면 데크가 동작을 멈춥니다.

⑧ 빨리감기 버튼(▶▶▶)

- 앞면 재생시에는 테이프의 진행방향으로, 뒷면 재생시에는 테이프의 진행방향과 반대방향으로 빨리 감습니다.

⑨ 주행방식 선택 스위치(REV. MODE)

- 재생 및 녹음시에 테이프의 주행방식을 한면 또는 양면으로 선택할 때 사용합니다.

⑩ 녹음/무신호 녹음버튼(REC/REC MUTE)

- 음악등을 녹음하거나 자동선곡 기능을 위해 곡과 곡 사이에 4초의 공백을 두는 무신호 녹음을 할 때 사용합니다.
- 녹음중 또는 정지 상태에서 이 버튼을 누르면 녹음대기 상태가 되며 녹음대기 상태에서 다시 이 버튼을 누르면 4초동안 무신호 녹음을 한 후 녹음대기 상태가 됩니다.

⑪ 카운터 리셋 버튼(COUNTER RESET)

- 이 버튼을 누르면 카운터 숫자가 "□□ □□"가 됩니다.

⑫ 돌비 NR 버튼(DOLBY NR)

- 돌비 B 또는 돌비 C로 재생이나 녹음할 때 사용합니다.
- 이 버튼을 누를 때마다 돌비 NR 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

→ 해제 → B(돌비 B NR) → C(돌비 C NR) →

⑬ CD 동시녹음 버튼(CD SRS)

- CD를 녹음할 때 보다 편리하게 할 수 있습니다.

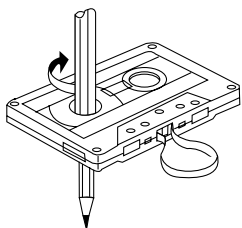
⑭ 녹음 레벨 조절기(REC LEVEL)

- 녹음시 입력 레벨을 조절합니다.

동작하기 전에

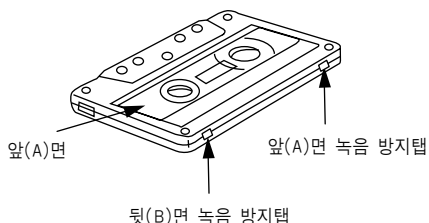
■테이프 취급시 주의사항

- 120분용(C-120) 테이프는 테이프 필름이 매우 얇기 때문에 캡스턴이나 핀치롤러에 끼기 쉬우므로 사용하지 마십시오.
- 재생이나 녹음시에 테이프가 느슨한 상태에서 사용하면 테이프 필름이 끼거나 손상될 수 있으므로 항상 팽팽하게 감아서 사용하십시오. 연필등을 사용하면 편리합니다.



■녹음 방지탭에 관한 사항

- 녹음된 테이프를 지우지 않고 보관하려면 드라이버나 송곳을 이용하여 탭을 가볍게 밀어 주시면 제거됩니다.
- 탭이 제거된 테이프에 녹음시에는 탭구멍을 셀로판 테이프로 막으시면 됩니다.



■자동 테이프 선택기능

본 기기는 자동 테이프 선택기능이 있어서 테이프 종류(일반, 크롬, 메탈)에 따라 자동으로 감지하여 그 테이프의 특성에 맞게 재생 및 녹음이 됩니다.

- 페리크롬(Ferrichrome) 테이프는 사용하지 마십시오.
- 메탈 테이프를 사용할 때는 감지구멍이 있는 테이프를 사용하십시오.



메탈 테이프



크롬 테이프

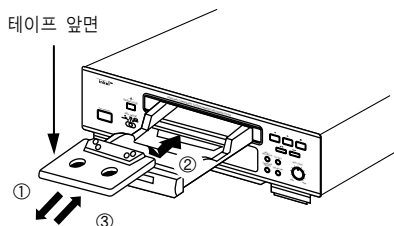
■테이프 보존시 주의사항

직사광선, 습기, 먼지를 피해주시고 강력한 자성이 미치는 앰프 및 영구자석, 스피커등에 가까이 두지 마십시오. 음이 찌그러지거나 테이프에 손상이 될 수 있습니다. 테이프는 사용후 케이스에 넣어 보관해 주십시오.

■테이프를 넣고 꺼내는 방법

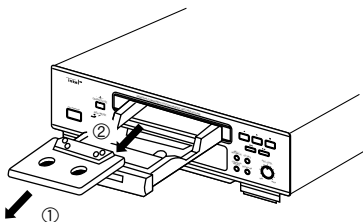
■넣는 방법

- ① 열림/닫힘(▲ OPEN/CLOSE) 버튼을 눌러 테이프 트레이를 엽니다.
- ② 테이프를 테이프 트레이 위에 올려 놓을 때는 필름면이 내부로 향하도록 합니다.
- ③ 열림/닫힘(▲ OPEN/CLOSE) 버튼을 눌러 테이프 트레이를 닫습니다.



■꺼내는 방법

- ① 열림/닫힘(▲ OPEN/CLOSE) 버튼을 눌러 테이프 트레이를 엽니다.
- ② 테이프를 꺼냅니다.



■헤드부의 손질방법

헤드가 더러워지면 음이 나쁘거나 소리가 작아지는 등의 증상이 나타납니다. 약 10시간 정도 사용후에는 헤드 크리너 테이프(Head Cleaner Tape)를 이용하여 깨끗하게 청소하시는 것이 좋습니다. 특히 중요한 녹음을 할 경우나 오래된 테이프를 사용한 뒤에는 반드시 깨끗하게 청소를 하여 주십시오.

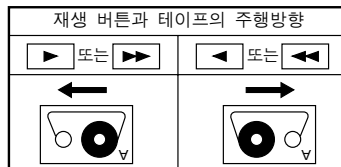
■자동완복 기능의 사용방법

본 기기는 전자동 전자제어식 자동완복 기능을 채용하여 테이프를 갈아 끼우는 불편없이 테이프 한쪽면 또는 양면을 한번에 재생 및 녹음할 수 있습니다.

■테이프의 주행방향에 대하여

본 기기의 주행방향은 앞면 재생(▶)과 뒷면 재생(◀) 두가지가 있으며 앞면 재생중에 뒷면 재생(◀) 버튼을 누르면 재생방향이 바뀝니다.

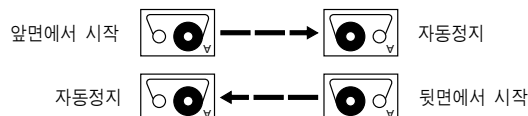
- 테이프를 넣을 때는 위로 향한 면이 앞면이 됩니다.



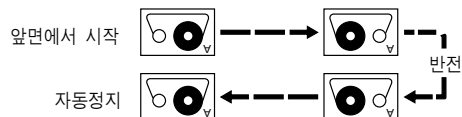
■주행방식 모드(REVERSE MODE)에 대하여

주행방식 모드에는 다음의 3가지 모드가 있습니다.

- 한면 녹음/재생 모드(ㄷ)
앞면 또는 뒷면중 한쪽 면만 녹음/재생을 합니다. (한면의 녹음 또는 재생이 끝나면 자동으로 정지합니다.)

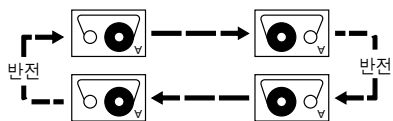


- 양면 녹음/재생 모드(ㄴ)
앞면의 녹음/재생을 마치면 자동으로 뒷면의 녹음/재생을 계속합니다. (뒷면의 녹음 또는 재생이 끝나면 자동으로 정지합니다.)



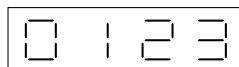
※ 뒷면을 먼저 녹음/재생할 때는 뒷면만 녹음/재생합니다.

- 양면 녹음/반복재생 모드(ㄷ)
녹음할 때는 양면 녹음/재생모드(ㄴ)와 같이 동작하고 재생할 때는 양면을 연속적으로 반복재생합니다.

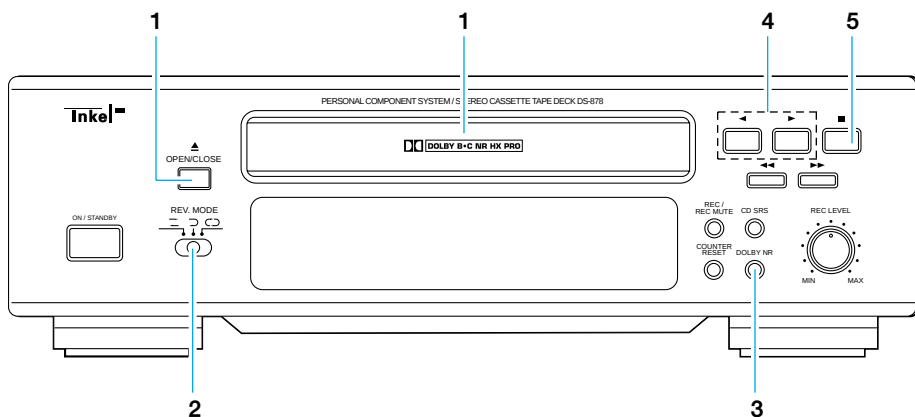


■테이프 카운터에 대하여

- 테이프 트레이를 열었다 닫거나 카운터 리셋(COUNTER RESET) 버튼을 누르면 테이프 카운터가 "0000"로 바뀝니다.
- 빨리감기나 되감기를 하거나 녹음시 편리하게 사용할 수 있습니다.



테이프를 재생하려면



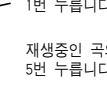
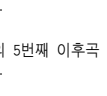
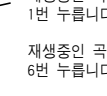
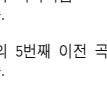
1	전원을 켜 상태에서 열림/닫힘(▲ OPEN/CLOSE) 버튼을 눌러 테이프 트레이를 열고 테이프를 넣습니다. • “테이프를 넣고 꺼내는 방법”(9쪽)을 참조 하십시오.	
2	주행방식 선택 스위치(REV. MODE)를 원하는 주행방식 모드에 고정시킵니다. • “주행방식 모드(REVERSE MODE)에 대하여”(9쪽)를 참조 하십시오.	
3	돌비 NR로 녹음된 테이프의 경우, 해당 돌비 NR을 선택합니다.	
4	재생 버튼(▶ 또는 ◀)을 눌러 재생을 시작합니다.	테이프가 끝까지 돌아가면 주행방식에 따라 자동으로 정지되거나 다음면을 재생합니다.
5	정지 버튼(■)을 눌러 재생을 멈춥니다.	

■정지상태에서 테이프를 빨리 감거나 되감으려면

테이프를 ▶ 방향으로 재생중인 경우 (“▶”가 켜집니다.) 	정지(■) 버튼을 누릅니다.  ⇒ 주행방향 되감을 하려면  ▶ 빨리 감기를 하려면 
테이프를 ◀ 방향으로 재생중인 경우 (“◀”가 켜집니다.) 	정지(■) 버튼을 누릅니다.  ⇒ 주행방향 빨리 감기를 하려면  ▶ 되감을 하려면 

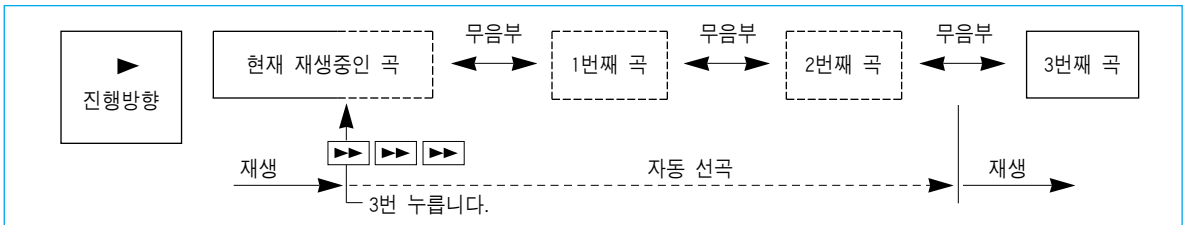
■자동 선곡을 하려면

- 재생중인 곡의 다음 또는 이전 곡을 자동으로 찾아 재생할 때 편리합니다.
- 동일면 상에서 최대 99번째 곡까지 빠르게 찾아 재생할 수 있습니다.

테이프를 ▶ 방향으로 재생중인 경우 (“▶”가 켜집니다.)	재생중인 곡의 시작지점 : 1번 누릅니다.  재생중인 곡의 5번째 이전 곡 : 6번 누릅니다. 	재생중인 곡의 다음곡 : 1번 누릅니다.  재생중인 곡의 5번째 이후곡 : 5번 누릅니다. 
테이프를 ◀ 방향으로 재생중인 경우 (“◀”가 켜집니다.)	재생중인 곡의 다음곡 : 1번 누릅니다.  재생중인 곡의 5번째 이후 곡 : 5번 누릅니다. 	재생중인 곡의 시작지점 : 1번 누릅니다.  재생중인 곡의 5번째 이전 곡 : 6번 누릅니다. 

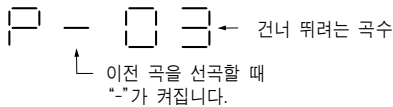
- 테이프를 빨리 감거나 되감으려면 정지상태에서 이 버튼을 누릅니다.
- 자동 선곡을 하려면 곡간 무음부가 4초 이상이 되어야 합니다.

예) 재생중인 곡의 3번째 곡을 찾으려면

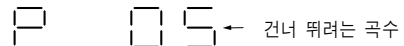


■자동 선곡의 표시

- 현재 재생중인 곡의 이전 곡을 선택할 때,

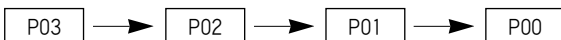


- 현재 재생중인 곡의 이후 곡을 선택할 때,

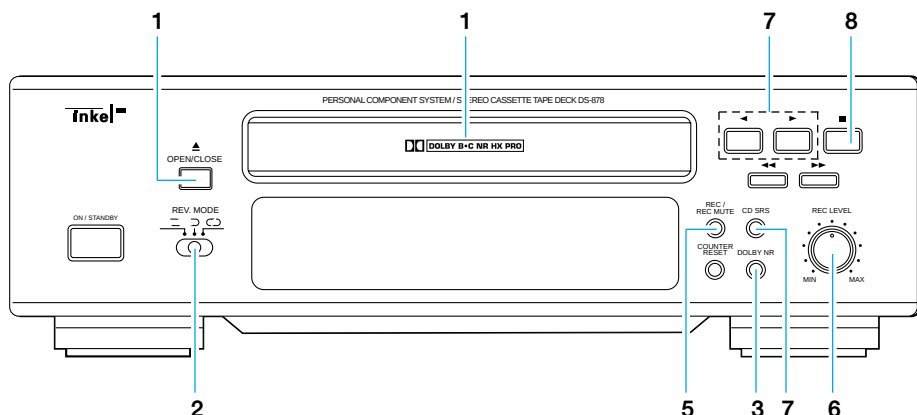


- 자동 선곡할 때 형광 표시기의 테이프 카운터 표시부에 건너 뛰려는 곡수가 켜진후에 곡간 무음부가 검출될 때마다 곡 수가 하나씩 감소합니다. 자동 선곡이 끝나고 재생을 시작하면 이전 상태를 표시합니다.

예) 현재 재생중인 곡의 3번째 이후 곡을 선택할 때



녹음을 하려면



- 테이프를 넣기전에 테이프의 감긴 상태 및 녹음 방지탭을 확인해 주십시오.
- 리시버(또는 앰프) 상에서 조절된 음량 및 톤(저음(BASS), 고음(TREBLE))등은 녹음에 영향을 주지 않습니다.

1	전원을 켜 상태에서 열림/닫힘(▲ OPEN/CLOSE) 버튼을 눌러 테이프 트레이를 열고 녹음할 테이프를 넣습니다. • “테이프를 넣고 꺼내는 방법”(9쪽)을 참조 하십시오.	
2	주행방식 선택 스위치(REV. MODE)를 원하는 주행방식 모드에 고정시킵니다. • “주행방식 모드(REVERSE MODE)에 대하여”(9쪽)를 참조 하십시오.	
3	돌비 NR로 녹음된 테이프의 경우, 해당 돌비 NR을 선택합니다.	이 버튼을 누를 때마다 돌비 잡음 감소 방식이 다음과 같이 바뀝니다. <pre> 해제 → [B] → [C] ↑ ↓ 돌비 B NR 돌비 C NR </pre>
4	녹음하고 싶은 입력을 리시버(RX-878)에서 선택합니다. 예) 라디오 방송을 녹음하려면 리시버(RX-878)에서 수신대역(BAND) 버튼을 누른후 녹음하고 싶은 방송국을 선택합니다.	예) CD를 녹음하려면(CD-878의 경우) 디스크 트레이를 열고 녹음 하려는 디스크를 넣습니다.
5	녹음/무신호 녹음(REC/REC MUTE) 버튼을 눌러 녹음 준비를 합니다.	이 버튼을 누르면 녹음대기 상태가 되고 “●” 표시기가 켜집니다.

6	녹음할 입력을 미리 재생하면서 녹음레벨 조절기(REC LEVEL)를 돌려 녹음레벨을 조절합니다.	녹음하려는 입력의 녹음레벨이 형광 표시기에 켜집니다. (아래의 “녹음레벨을 조절하려면”을 참조하십시오.)
7	녹음하려는 면에 해당하는 재생버튼 (◀ 또는 ▶)을 눌러 녹음을 시작합니다. “PLAY” 표시기가 켜집니다. • 녹음이 시작되면 녹음하려는 입력에 해당하는 기기에서 재생 조작을 합니다.	7 • CD 동시녹음을 하려면 녹음레벨 조절을 마치면 본 기기 및 CD 플레이어(CD-878)를 정지상태로 만듭니다. 그리고 CD 동시녹음(CD SRS) 버튼을 눌러 CD 동시녹음을 시작합니다. “CD SRS” 표시기가 켜지고 녹음을 시작합니다. • 이 버튼을 누르면 녹음을 하기 전에 자동으로 9초간의 무음부를 만듭니다. • 테이프의 앞면에서 CD 동시녹음을 시작하려면 주행 방향이 “▶”이어야 합니다. 주행방향이 다를 경우에는 앞면/뒷면재생(▶/◀) 버튼을 눌러 녹음을 시작하려는 주행방향을 선택한 후 정지(■) 버튼을 눌러 정지 상태로 만듭니다.
8	녹음을 멈추려면 정지(■) 버튼을 누릅니다.	

- 녹음 대기 상태에서 CD의 연주(▶) 버튼을 누르면 자동으로 CD 녹음을 시작합니다.

■ 녹음레벨을 조절하려면

녹음레벨이 너무 높으면 음이 찌그러지며 너무 낮으면 테이프에 잡음이 많아집니다. 녹음레벨을 적당히 설정하면 좋은 음질의 녹음을 할 수 있습니다.

- 테이프 특성에 따라 다음의 표를 참고로 녹음레벨을 조절합니다.

녹음레벨의 최적조건

Type- I (노말)테이프	레벨미터 0 dB에 맞춤
Type- II (크롬)테이프	레벨미터 +1 dB에 맞춤
Type- IV (메탈)테이프	레벨미터 +1 dB에 맞춤

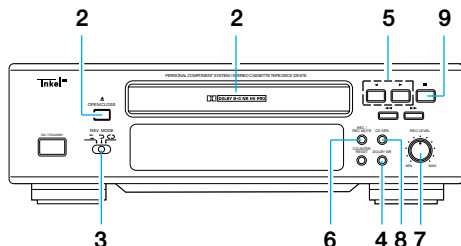
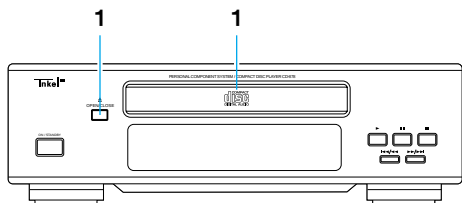
■ 주의

녹음하려는 입력이나 테이프의 종류에 따라 실제 녹음되는 레벨은 달라지므로, 먼저 시험 녹음을 해본 후에 녹음을 시작합니다.

시스템 기능을 이용하려면

- 이 기능은 본 기기와 시스템을 이루는 리시버(RX-878), 컴팩트 디스크 플레이어(CD-878)등과 함께 사용할 때만 이용할 수 있습니다.
- 이 경우 해당 입・출력 단자 및 시스템 코넥터가 연결되어야만 합니다.
- 본 기기가 시스템 코넥터로 연결된 경우 리시버(RX-878)의 리모콘으로 본 기기를 동작시킬 수 있습니다.
- 본 사용 설명서에서는 일부 시스템 기능을 예로 해서 설명합니다.(이외의 시스템 기능 및 자세한 내용은 리시버(RX-878)의 사용설명서를 참조합니다.)

예)1 CD 동시녹음을 하려면

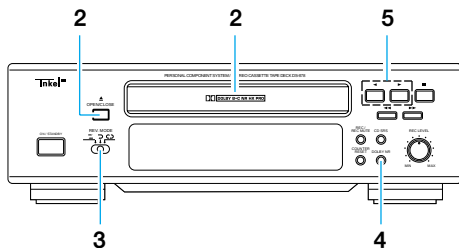
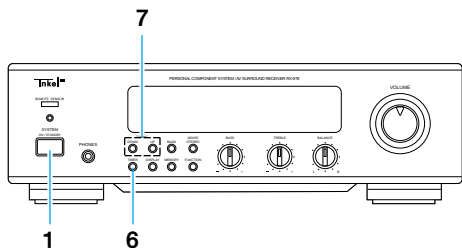


1	리시버(RX-878)의 전원을 켜 상태에서 디스크 트레이를 열고 녹음하려는 디스크를 넣습니다.	
2~4	“녹음을 하려면”(12쪽)의 ①~③의 과정을 실행합니다.	
5	테이프의 진행 방향을 설정합니다. • 테이프의 앞면에서 CD동시녹음을 시작하려면 주행방향이 “▶”이어야 합니다. 주행방향이 다를 경우에는 앞면/뒷면재생(▶ / ◀) 버튼을 눌러 녹음을 시작하려는 주행방향을 선택한 후 정지상태로 만듭니다.	
6,7	녹음대기 상태에서 녹음할 곡을 미리 연주하면서 녹음레벨 조절기(REC LEVEL)를 돌려 녹음레벨을 조절합니다. • 녹음레벨 조절을 마치면 본 기기 및 CD플레이어를 정지 상태로 만듭니다.	
8	CD 동시녹음(CD SRS) 버튼을 눌러 CD 동시녹음을 시작합니다. (자세한 내용은 “녹음을 하려면”(12쪽)의 과정 ⑦을 참조하십시오.)	
9	CD 동시녹음을 멈추려면 정지(■) 버튼을 누릅니다.	

■ 타이머 기능에 대하여

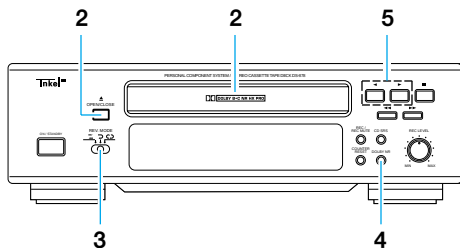
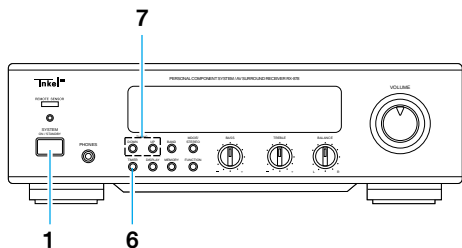
타이머는 음악 등으로 잠을 깨워 주기도 하고 외출중 라디오 방송을 녹음할 수도 있습니다.

예)1 본 기기를 예약 재생하려면



1	리시버(RX-878)의 전원을 켭니다.	
2	열림/닫힘(▲ OPEN/CLOSE) 버튼을 눌러 테이프 트레이를 열고 재생할 테이프를 넣습니다.	
3,4	“테이프를 재생하려면”(10쪽)의 ②와 ③의 과정을 실행합니다.	
5	재생(◀ 또는 ▶) 버튼을 눌러 주행방향을 선택합니다. • 주행방향을 선택한 후 본 기기를 정지상태로 만듭니다.	
6	리시버의 타이머 버튼을 4초이상 눌러 타이머 설정 모드로 들어갑니다.	
7	리시버의 선국 내림/올림(TUNING DOWN/UP) 버튼을 눌러 테이프 예약 연주모드(TAPE)를 선택합니다.	
8	나머지 과정은 리시버(RX-878)의 사용설명서에서 “타이머 예약을 하려면”을 참조하십시오.	

예)2 라디오 방송을 예약녹음 하려면



1	리시버(RX-878)의 전원을 켭니다.	
2	열림/닫힘(▲ OPEN/CLOSE) 버튼을 눌러 테이프 트레이를 열고 녹음할 테이프를 넣습니다.	
3,4	“녹음을 하려면”(12쪽)의 ②와 ③의 과정을 실행합니다.	
5	재생(◀ 또는 ▶) 버튼을 눌러 주행방향을 선택합니다. • 주행방향을 선택한 후 본 기기를 정지상태로 만듭니다.	
6	리시버의 타이머 버튼을 4초이상 눌러 타이머 설정 모드로 들어갑니다.	
7	리시버의 선국 내림/올림(TUNING DOWN/UP) 버튼을 눌러 라디오 방송 예약 연주모드(“AIRCH”)를 선택합니다.	
8	나머지 과정은 리시버의 사용설명서에서 “타이머 예약을 하려면”을 참조하십시오.	

고 장이라 생각되면

소리가 나지 않거나 고장이라고 생각되면 아래와 같이 다시 점검을 해 보십시오. 만일 점검을 하여도 상태가 나쁠 때는 직접 내부를 열지 마시고 구입하신 대리점이나 당사 서비스 센터에 의뢰하십시오.

증상	원인	조치	관련 쪽
녹음이 되지 않습니다.	- 테이프의 녹음 방지탭이 떨어져 있습니다. - 리시버와의 연결이 잘못되었습니다. - 리시버에서 녹음할 입력을 제대로 선택하지 않았습니다. - 녹음레벨이 너무 낮게 조절되었습니다.	• 녹음 방지탭이 떨어져 있는 부분을 셀로판 테이프로 막아 줍니다.	8
		• 리시버와의 연결을 제대로 합니다.	5
		• 입력 선택을 다시 합니다.	-
		• 녹음레벨을 다시 조절합니다.	13
녹음 및 재생음이 찌그러지거나 잡음이 많습니다.	- 헤드가 더럽습니다. - 테이프가 손상되어 있습니다.	- 헤드를 청소합니다. - 불량 테이프를 사용하지 마십시오.	9 -
재생음에 “부웅-” 하는 험 잡음이 있습니다.	• TV에서 유입되는 잡음입니다. (TV의 종류에 따라 잡음이 유입되는 경우가 있습니다.)	- TV를 본 기기에 멀리해서 설치합니다. - TV의 전원을 끕니다.	- -
녹음 및 재생시 음에 떨림이 많습니다.	• 캡스톤, 핀치롤러가 더럽습니다.	• 캡스톤, 핀치롤러를 청소합니다.	9

규격 및 성능

• 형식	Dolby B와 C NR이 내장된 전자제어 방식의 스테레오 카세트 데크
• 트랙 시스템	4트랙, 2채널 스테레오 녹음/재생
• 헤드	녹음/재생 헤드x1, 소거 헤드x1 (오토리버스)
• 테이프 속도	4.75cm/초 (1-7/8인치/초)
• 사용 테이프	노말, 크롬, 메탈 테이프
• 녹음 시스템	교류 바이어스 시스템(바이어스 주파수 : 105 kHz)
• 소거 시스템	교류 시스템
• 변환 비율, WRMS	0.12 %
• 주파수 특성, - 20 dB 녹음/재생	
노말 테이프	20 ~ 16,500 Hz
크롬 테이프	20 ~ 17,500 Hz
메탈 테이프	20 ~ 18,500 Hz
• 신호대 잡음비, 녹음/재생	
노말/크롬/메탈 테이프, Weighted, Dolby NR 꺼짐	53 / 54 / 55 dB
Dolby B NR	63 / 64 / 65 dB
Dolby C NR	71 / 72 / 73 dB
• 입력감도 / 임피던스	180 mV / 600 Ω
• 출력레벨 / 임피던스	360 mV / 47 k Ω

■ 전원 및 규격

• 전원 전압	AC 220 V, 60 Hz
• 소비 전력	10 W
• 외형 규격 (폭 x 높이 x 깊이)	270 × 84 × 271 mm
• 중량 (포장제외)	2.9 kg

※ 본 규격 및 성능은 예고 없이 당사 사정에 따라 약간의 변동이 있을 수 있습니다.